



Dessin vectoriel et mise en page Illustrator CS

OBJECTIF

Exploiter la précision d'Illustrator pour réaliser logos, plans et toute illustration destinée à être mise en couleur ou redimensionnée aisément et sans perte de qualité. Il s'agit aussi d'apprécier Illustrator pour la réalisation de petites mises en pages : cartes de visites, prospectus, graphismes de pages web... en effet, si Illustrator n'est plus le logiciel adapté en terme de pré-press pour les documents de plusieurs pages, sa souplesse est toutefois appréciée des graphistes pour ses possibilités créatives et son approche intuitive.

NIVEAU REQUIS

Evoluer facilement dans l'environnement Windows ou Mac OS.

Lieu de Formation

Marseille ou
Eguilles.

MATERIEL UTILISE

PC Vaio Dual Core, ou
G5 Mac, Illustrator
CS.

INTERVENANT

Ce stage est animé
par un infographiste
professionnel.

Un suivi post-stage est assuré à l'issue de la formation. Le stagiaire dispose d'une adresse email pour rester en contact avec son formateur, lui assurant ainsi un suivi et une assistance technique.

PROGRAMME

VUE D'ENSEMBLE DU LOGICIEL ET GESTION DES FICHIERS

- Format de document et d'impression
- Modes colorimétriques
- Règles, repères et outils
- Couleurs et encres d'impression
- Gestion des calques
- Introduction aux courbes de Bézier (plume, pinceau, crayon)
- Sélections de tracés et opérations sur les sélections
- Modifications de tracés

MANIPULATION DES OBJETS

- Alignement et duplication d'objets
- Déformations
- Superpositions
- Gestion de la transparence
- Mise en couleurs
- Motifs
- Filtres
- Gestion des dégradés

TRAVAIL SUR LE TEXTE

- Mise en forme des caractères et des paragraphes
- Importation
- Habillage
- Chainage

IMPORTS ET EXPORTS

- Importation et mise à jour d'images
- Vectorisation d'image bitmap
- Vectorisation de contours
- Exports en fonction de l'utilisation de l'image