



P.A.O. Photoshop CS

OBJECTIF

Comprendre la chaîne graphique, utiliser résolution, colorimétrie et formats de fichiers adaptés à l'usage de l'impression ou du multimédia. Savoir numériser, traiter, retoucher, truquer et optimiser des photos en vue de les intégrer à une publication ou à un document numérique. Créer des images ou modifier des photos à l'aide d'un assortiment complet d'outils de peinture, de dessin et de retouche.

NIVEAU REQUIS

Evoluer facilement dans l'environnement Windows ou Mac OS. Connaissance de base en matière de création de pages web.

LIEUX DE FORMATION

Marseille ou
Eguilles (13).

MATERIEL UTILISE

PC Sony Vaio Dual
Core, DD 120 Go,
Photoshop CS.

INTERVENANT

Ce stage est animé par un infographiste professionnel.

Un suivi post-stage est assuré à l'issue de la formation. Le stagiaire dispose d'une adresse email pour rester en contact avec son formateur, lui assurant ainsi un suivi et une assistance technique.

PROGRAMME

INTRODUCTION A PHOTOSHOP

Image vectorielle et image bitmap : programmes à peindre et à dessiner.
La notion de résolution et les systèmes colorimétriques.
Optimisation du logiciel, gestion de la RAM et des disques durs.
Les formats d'image et leur utilisation rationnelle.
Méthodologie : le déplacement dans l'interface, les outils de navigation dans la page, les raccourcis indispensables et la gestion de l'affichage.

VUE D'ENSEMBLE DU LOGICIEL

Création, ouverture d'un document. Taille de l'image, résolution et mode colorimétrique. Barre d'outil, gestion des palettes et de l'espace de travail. Gestion de des calques. Les outils de sélection. Les outils texte. Les outils de mesures et la palette info. L'outil pipette, les contrôles de couleur, les palettes couleur et nuancier. La palette historique et le pinceau historique.

ACQUISITION ET TRAITEMENT DES IMAGES : RETOUCHES COLORIMETRIQUES ET REECHANTILLONNAGE

Acquisition d'images et traitements courants :
Redimensionnement, recadrage, retouches colorimétriques, netteté.
Méthodologie et classement des calques.
Changement de mode colorimétrique.
Enregistrement et exportations.

TRUCAGES, MONTAGE ET TECHNIQUES D'EDITION

Optimisation et techniques de détourage et du mode masque.
Techniques de photomontage et truquage.
Récupération de sélection et utilisation des couches alpha.
Effets de calques.
Effets spéciaux sur les textes et titrages.
Filtres photographiques et effets.